



JINDAL VIDYA MANDIR, JSW HILL SIDE TOWNSHIP

Syllabus Bifurcation: 2025-26

Subject: Hindi II Language

Class: VII

Term: I

Sl No.	Month	Week	ID	No. of Periods	Chapter/Units	Learning Objectives	Activities	Assessment Methods	Portion for WT/PT/Term/AE
1	April	13	13	2	1. हम पंछी उन्मुक्त गगन के (2)	भाषा के मौलिक तत्वों की समझ विकसित करना:	पर्यावरण की रक्षा के लिए मनुष्य और पशु - पक्षी का क्या योगदान है ।		
				1	1. महाभारत कथा 2. देवव्रत भीष्म 3. प्रतिज्ञा (1) वर्ण - व्यवस्था (2)	• वर्णमाला, शब्द, वाक्य आदि की पहचान और उपयोग करना।	SEA - 1		
				2	भाषा और लिपि	• ध्वनियों की पहचान करना (स्वर, व्यंजन, मात्रा आदि)। कविता पढ़कर			

						विद्यार्थियों का शब्द ज्ञान, वाक्य गठन और हिंदी भाषा पर पकड़ मजबूत हो।			
				3	2. हिमालय की बेटियाँ (3)	नदियाँ जीवनदायिनी हैं। वे न केवल जल प्रदान करती हैं, बल्कि सांस्कृतिक, धार्मिक और आर्थिक दृष्टि से भी महत्वपूर्ण हैं।	नदियाँ सभी जीव-जंतुओं का पालन - पोषण कैसे करती हैं ? विस्तार से बताएँ। (SEA -1)	मौखिक मूल्यांकन: • बच्चों से प्रश्न पूछना और उत्तर सुनना। • कहानी या कविता सुनाना और उस पर आधारित प्रश्न। कक्षा में बच्चे भाषा का प्रयोग कैसे कर रहे हैं, उसका निरीक्षण करना।	
				1	4.अंबा और भीष्म 5. विदुर 6. कुंती (1)				
				1	अनौपचारिक पत्र - लेखन(1)				
				1	अनुच्छेद - लेखन(1)				

	J u n e	20	20	2 2 1 1	3.कठपुतली (2) 7. भीम 8. कर्ण 9. द्रोणाचार्य (2) शब्द - विचार रचना के आधार पर (1) , पर्यायवाची, विलोम शब्द , अनेकार्थी शब्द (1)	3. पाठ कठपुतली और उसके कलाकार की दशा के माध्यम से पाठकों में सहानुभूति और संवेदनशीलता जगाता है।	कठपुतली बनाए SEA -2		
				4 2 2 4 1	4.मिठाईवला (4) 10. लाख का घर 11. पांडवों की रक्षा 12. द्रौपदी -स्वयंवर (2) शब्द-विचार उत्पत्ति के आधार पर (2) 5. पापा खो गए(4) संवाद लेखन (1)	छात्र यह समझें कि जीवन में विभिन्न भूमिकाएँ महत्वपूर्ण हैं, लेकिन सबसे महत्वपूर्ण है एक अच्छा इंसान बनना। यह पहचान सकें कि कैसे समय के साथ इच्छाएँ	पाठ के माध्यम से पर्दा - प्रथा के दुष्प्रभावों पर चर्चा करें । आज के समाज में व्याप्त अपराधों के निदान हेतु अपने विचार लिखिए ।	कार्यपत्रक , प्रश्नों का लेखन व मौखिक अभ्यास	(3 WT / 20 June) Ch. 1-2 वर्ण-विचार,शब्द-विचार रचना के आधार पर , भाषा और लिपि ,पर्यायवाची, विलोम शब्द , अनेकार्थी शब्द

				1	अपठित गद्यांश (1) और सपने बदलते हैं। एक बच्चे के लिए माता-पिता का क्या महत्व है, यह इस कहानी से स्पष्ट होता है। कहानी संवाद-आधारित है, जिससे छात्रों में संवाद लेखन और संवाद की प्रस्तुति की समझ विकसित होती है।			
	J u l y	25	21	2 1 1	6. शाम एक किसान (2) 13. इंद्रप्रस्थ 14. जरासंध 15. शकुनी का प्रवेश (1) 18. भीम और हनुमान 19. द्वेष करनेवाले का जी नहीं भरता (1) समास (द्विगु) विद्यार्थियों को यह समझने का अवसर मिलता है कि एक किसान का जीवन कितना परिश्रमपूर्ण और संघर्षमय	किन्हीं दो संत कवियों के चित्र चिपकाइए और चार - चार नीतिप्रद दोहों को लिखिए। (M A - 2)		PT-1 पाठ 1-4 व्याकरण = वर्ण - व्यवस्था ,भाषा और लिपि,अनौपचारिक पत्र - लेखन, अनुच्छेद - लेखन,वर्ण-विचार,शब्द-विचार रचना के आधार पर ,पर्यायवाची, विलोम शब्द , अनेकार्थी शब्द ,शब्द - विचार उत्पत्ति के आधार पर,संवाद लेखन,अपठित गद्यांश

				3	, द्वंद्व व तत्पुरुष)- (3)	होता है।			समास (द्विगु , द्वंद्व व तत्पुरुष)
				4 1 1	7. अपूर्व अनुभव (4) 20. मायावी सरोवर 21. यक्ष - प्रश्न (1) 22. अज्ञातवास 23. प्रतिज्ञा- पूर्ति 24. विराट का भ्रम (1)	विद्यार्थी कहानी की मुख्य घटनाओं और पात्रों की पहचान कर सकें। पाठ में निहित मूल्यों जैसे मित्रता, सहानुभूति और आत्मसम्मान को समझ सकें।	किसी ज़रूरतमंद की सहायता कर आपको कैसा अनुभव हुआ होगा ? चर्चा करें ।	श्रुतलेख, कार्यपत्रक, प्रश्नोत्तर सत्र	
				2 3	कारक (2) 8. रहीम के दोहे (3)	समूह में मिलकर कार्य करने, विचार साझा करने और सहयोग करने की क्षमता विकसित कर सकें।	रहीम के दोहों से क्या सीख मिलती है ? वर्णन करें । (M A - 3)	प्रोजेक्ट कार्य	
				1 1 3	25. मंत्रणा 26. राजदूत संजय (1) विज्ञापन (1) 9. एक तिन्का (3) 27. शांतिदूत	कविता यह सिखाती है कि इंसान को कितना भी बड़ा या शक्तिशाली क्यों न लगे,	घमंड या ऐंठ संबंधी कोई एक मूल्यपरक कहानी / दोहा लिखो ।	सहभागिता आधारित मूल्यांकन(peer evaluation)	

				2 2	श्रीकृष्ण 28. पांडवों और कौरवों के सेनापति (2) विशेषण(2), मुहावरे (1) विराम चिह्न (2)	उसे हमेशा विनम्र रहना चाहिए।			
	A u g	20	20	4 2 1 1 2	10. खानपान की बदलती तस्वीर (4) सर्वनाम (2) चित्र वर्णन (1) कहानी लेखन (1) 29. पहला, दूसरा और तीसरा दिन 30. चौथा, पाँचवा और छठा दिन (2)	पहले का खानपान साधारण, संतुलित और घर पर बना होता था। आज का खानपान फैशन और स्वाद पर आधारित है, स्वास्थ्य पर कम ध्यान।	बदलते खानपान के लाभ व हानियों पर चर्चा करें। M A - 3	नाटक या संवाद अभिनय समझ और विश्लेषण भाषा कौशल	WT-11 13 August 2025 ch.7. अपूर्व अनुभव, 8. रहीम के दोहे,कारक, विज्ञापन
				5 2 3	11. नीलकंठ (5) 31. भीष्म शर-शय्या पर 32. बारहवाँ दिन (2) अव्यव (3) ,	यह पाठ विद्यार्थियों में जीवों के प्रति करुणा, ममता और सहानुभूति की भावना विकसित करता है। प्रकृति और मनुष्य का		समूह चर्चा, कार्यपत्रक ,	Term-I (80 Marks) पाठ्यपुस्तक = (पाठ 1-9 , महाभारत कथा (1-20) व्याकरण = वर्ण-विचार,शब्द-विचार रचना के आधार पर ,पर्यायवाची, विलोम शब्द , अनेकार्थी शब्द ,शब्द - विचार उत्पत्ति के आधार पर ,कारक ,विशेषण , सर्वनाम,

					संबंध: पाठ यह सिखाता है कि मनुष्य और प्रकृति (पक्षी, जानवर आदि) के बीच सह-अस्तित्व जरूरी है।			मुहावरे , विराम चिह्न , रचनात्मक लेखन = (औपचारिक पत्र-लेखन , अपठित-गद्यांश , पठित - गद्यांश , पद्यांश , अनुच्छेद लेखन ,विज्ञापन, चित्र-वर्णन / कहानी पूरी करो
					विद्यार्थी वाक्य विचार की परिभाषा को समझ सकें और उनके प्रयोग का महत्व जान सकें।	MA - 3	समूह चर्चा, कार्यपत्रक ,	
	S e p	20	14		पुनरावर्तन			



JINDAL VIDYA MANDIR, JSW HILL SIDE TOWNSHIP

Syllabus Bifurcation: 2025-26

Subject: Hindi II Language

Class: VII

Term: II

Sl No.	Month	Week	Day	No. of Periods	Chapter/Units	Learning Objectives	Activities	Assessment Methods	Portion for WT/PT/Term/AE	
1	Oct	19	19	3	वाक्य विचार (वाक्य के अंग ,अर्थ के आधार पर वाक्य के प्रकार) (3)	विद्यार्थी वाक्य विचार की परिभाषा को समझ सकें और उनके प्रयोग का महत्व जान सकें।	मोर का चित्र बनाकर मोर की चेष्टाओं का वर्णन करो। (SEA - 1)	वीडियो प्रस्तुति देना \		
				3	12.भोर और बरखा (3)	1. कविता के माध्यम से विद्यार्थी प्रकृति के विभिन्न रूपों-जैसे भोर और वर्षा-की सुंदरता को महसूस करना और उसकी सराहना करना	मोर की चेष्टाओं का वर्णन करो। (SEA - 1)	कार्यपत्रक, सहपाठी मूल्यांकन प्रस्तुति मूल्यांकन		
				1	33. अभिमन्यु 34. युधिष्ठिर की चिंता और कामना (1)					
				1	35. भूरिश्रवा जयद्रथ और आचार्य द्रोण का अंत (1)					

						सीखते हैं। 2. काव्य सौंदर्य की पहचान: कविता में प्रयुक्त अलंकार, भाव, छंद और शब्द-चयन के माध्यम से विद्यार्थियों की काव्य-रुचि व भाषा-संवेदन शीलता बढ़ती है।			
				5 13. वीर कुंवर सिंह (5) 36. कर्ण और दुर्योधन भी मारे गए 37. अश्वत्थामा (1) 1 शब्द भेद-पर्यायवाची, 1 विलोम शब्द (1), अनेकार्थक शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द , 1 समरूपी भिन्नार्थक शब्द (1)	1. पाठ यह सिखाता है कि अपने देश के लिए बलिदान देना सबसे बड़ा कर्तव्य और सम्मान की बात है।	1857 की क्रांति का वर्णन (100 - 120 शब्दों में) करें ।	कार्यपत्रक, श्रवण, पठन, अभिव्यक्ति		

	Nov	22	2 2	2	14. धनराज पिल्लै (2) 38. युधिष्ठिर की वेदना 39. पांडवों का धृतराष्ट्र के प्रति व्यवहार (1) 40. श्रीकृष्ण और युधिष्ठिर (1)अशुद्ध वाक्यों का शोधन (1), अनुच्छेद लेखन (1), विज्ञापन (1) चित्र वर्णन (1),संवाद लेखन (1) 15. आश्रम का अनुमानित व्यय(2) स्वर संधि व भेद, (दीर्घ,गुण,वृद्धि,) (3)	1. पाठ यह सिखाता है कि कठिन परिस्थितियों में भी यदि लगन और मेहनत हो, तो सफलता अवश्य मिलती है। 2. खेलों के प्रति सम्मान और रुचि: विद्यार्थी खेलों के महत्व को समझते हैं और यह कि खेल केवल शारीरिक गतिविधि नहीं, बल्कि देश की प्रतिष्ठा का माध्यम भी है।	अपने मनपसंद खेल व खिलाड़ी पर चर्चा करें । (M A - 3)	कार्यपत्रक आत्म-मूल्यांकन (Self Assessment):	(WT-19 / 13 November) Ch.12.भोर और बरखा,13. वीर कुंवर सिंह, संवाद-लेखन, अव्यय,समरूपी भिन्नार्थक शब्द,अनेकार्थी शब्द	
									कार्यपत्रक MA - 2	
	Dec	26	2 6					कार्यपत्रक , श्रुतलेख		

									Revision/PT - 2 (40 Marks) = पाठ्यपुस्तक = (10-13) व्याकरण = (अशुद्ध वाक्य शोधन , संधि,विराम-चि ह्न ,पर्यायवाची, विलोम शब्द , अनेकार्थक शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द , समरूपी भिन्नार्थक शब्द ,वाक्य विचार (वाक्य के अंग ,अर्थ के आधार पर वाक्य के प्रकार) (रचनात्मक लेखन = (औपचारिक पत्र लेखन, विज्ञापन ,संवाद -लेखन ,अनुच्छेद-लेखन , अपठित गद्यांश , लेखन ,	
Jan.	22	1 8		पुनरावर्तन (26 WT / 31 January) Ch.14. धनराज पिल्लै,15. आश्रम का अनुमानित व्यय,संधि,विज्ञापन,संवाद-लेखन , वाक्य विचार (वाक्य के अंग ,अर्थ के आधार पर वाक्य के प्रकार ।						
Feb.	23	2 2		पुनरावर्तन /Term-II (80 marks) पाठ्यपुस्तक = (8-15) महाभारत कथा =(21-40)						

[illegible]